FOTOGRAFIE DI
JESSICA LANGE
still image

Lungo la Highway 61

Ciclo di incontri a cura di Fondazione Circolo dei lettori e Musei Reali di Torino

In occasione della mostra **Still Image. Fotografie di Jessica Lange** (7/10/2026 - 7/02/2027, Musei Reali di Torino, Sale Chiablese), dedicata agli scatti realizzati da Jessica Lange lungo la Highway 61, un ciclo di incontri esplora il paesaggio e l'identità degli Stati Uniti attraverso fotografia, musica, storia e letteratura. Al centro, la memoria dell'America rurale, il mito dell'American Dream, la tradizione musicale e il Mississippi letterario.

Mercoledì 28 ottobre 2026 ore 18.00 | Musei Reali di Torino | Salone delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale

Cosa resta dell'America

con **Marta Ciccolari Micaldi aka La McMusa** e **Luciana Grosso**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Prenotazione consigliata:

Il viaggio attraversa l'America rurale lungo la strada tra Minnesota e New Orleans. Le fotografie di Jessica Lange accompagnano un percorso tra paesaggi e comunità lontano dalle immagini più convenzionali del Paese: il presente incontra la memoria e mostra trasformazioni profonde nel territorio e nella vita quotidiana.

Marta Ciccolari Micaldi *è giornalista e guida letteraria specializzata in American Studies. Ha ideato il progetto divulgativo indipendente che porta il suo nome d'arte, La McMusa, attraverso il quale organizza corsi di letteratura nordamericana in Europa e viaggi letterari negli Stati Uniti (Book Riders). È anche autrice di newsletter e podcast sulla cultura statunitense (soprattutto dei margini e delle minoranze), nonché di un bookclub con cui esplorare la geografia fisica e sociale degli Stati Uniti. Per Rizzoli ha pubblicato il memoir Sparire qui (2023).*

Luciana Grosso, *giornalista, si occupa di politica statunitense ed europea. Lo fa collaborando con varie testate italiane (Il Foglio, Pagella Politica, Espresso, Chora Media), ma soprattutto scrivendo per ISPI e curando due newsletter, una sull'UE, La Spada nella Roccia, e una sugli Stati Uniti, States. Nel 2025 ha pubblicato un libro dedicato a Zhoran Mamdani, "Mamdani. Un socialista a New York".*

Con il patrocinio di

FOTOGRAFIE DI
JESSICA LANGE
still image

Mercoledì 10 novembre 2026 ore 18.00 | Circolo dei lettori e delle lettrici

Il Mississippi tra letteratura e fotografia

con **Eugenia Dubini** e **Marco Rossari**

Ingresso libero fino a esaurimento posti (con la Carta Io leggo di Più puoi prenotare il tuo posto, nelle prime file: scrivi a info@circololettori.it o chiama 011 8904401)

Dal Mississippi di Mark Twain alla narrativa di Jesmyn Ward, passando per Cormac McCarthy, un viaggio tra letteratura e fotografia per raccontare il Sud degli Stati Uniti. La Highway 61 di Jessica Lange come luogo fisico e strada della memoria americana, tra paesaggio, identità e trasformazioni.

Eugenia Dubini *dopo gli studi in Economia è stata caporedattore a Il Sole 24 ore Libri e in seguito collaboratrice freelance per alcune case editrici italiane. Nel 2004 ha contribuito alla nascita dell'agenzia di comunicazione legata alla fotografia, Prospekt Fotografi, dove ha lavorato fino al 2012. Nel 2014 fonda NN Editore, una casa editrice indipendente con sede a Milano, dove vive e lavora.*

Marco Rossari *ha pubblicato Nel cuore della notte (Einaudi 2018) e L'ombra del vulcano (Einaudi 2023). Nel 2025 è uscito il Piccolo dizionario delle malattie letterarie (Einaudi). Ha tradotto Charles Dickens, George Orwell, Joseph Conrad, Francis Scott Fitzgerald, Gertrude Stein, T.S. Eliot, Dave Eggers, Alan Bennett, Truman Capote e tanti altri. Scrive per diverse testate. Insegna alla scuola Belleville di Milano. Da anni cura letture sceniche e reading di classici moderni.*

Mercoledì 27 gennaio 2027 ore 18.00 | Musei Reali di Torino | Salone delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale

Il suono dell'America

con **Giulia Cavaliere**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Prenotazione consigliata:

Dalle origini del blues a Bob Dylan, la Highway 61 attraversa luoghi, suoni e miti che hanno costruito l'immaginario musicale americano. Un viaggio tra geografia e musica per raccontare come una strada possa diventare una storia.

Giulia Cavaliere *è giornalista, critica musicale e selezionatrice di suoni. Collabora con la sezione spettacoli del Corriere della Sera, con Rolling Stone Italia ed Esquire; in passato ha lavorato a Linus e a IlSole24Ore. Ha scritto e condotto il programma musicale "Souvenir" per Rete Due di RSI, la radio della Svizzera Italiana ed è stata la critica musicale di Extra Factor nel 2019. Per minimum fax ha pubblicato "Romantic Italia – Di cosa parliamo quando cantiamo d'amore", da cui è nato il podcast omonimo e, a seguire, l'omonimo programma televisivo di approfondimento musicale per Sky Arte di cui sono stata conduttrice e autrice.*